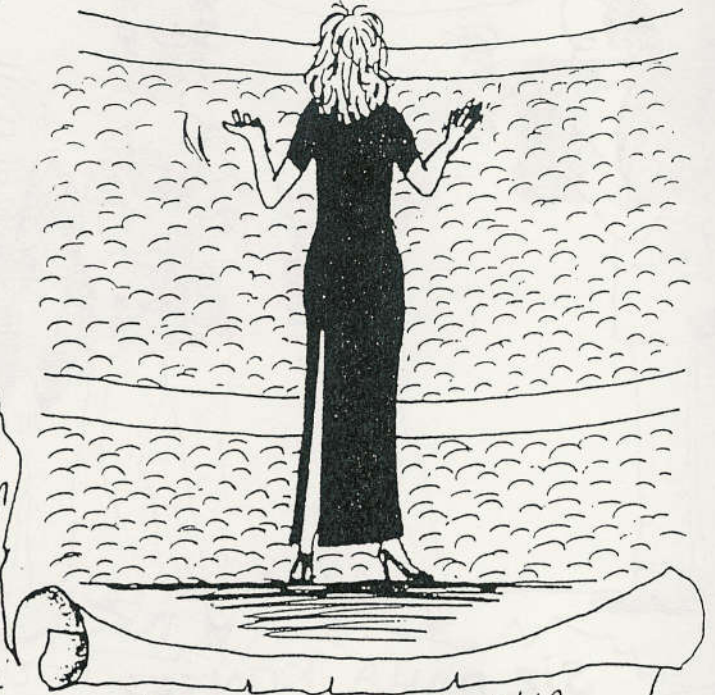


HİFERİN KIZ!

Biz biliyorduk zaten, sürpriz dımadı!.. Geçen hafta yapılan TRT Amator Ses Yarışması finali'ne katılan 9 kişinin içinden ilk 17'ye gireceğimizi emindik... Tamam, sayı saymayı bilmiyoruz olabiliriz ama kızımız Özge de gerçekten mükemmel yetmişti!.. Onu Göztepe'deki müvi köşkte el bebek gül bebek büyütüştük.. Fransız mürebbiyeler, Necdet Tosundan ahıclar, Cevatler, Necdet Tosundan ahıclar, Cevat Kurtuluş'tan usaklar, Tevfik Gelenbe'den arap dadılar, Sami Hazinses'ten hortumlar, islatılan bahçıvanlar büyütüştürdüler onu.. - Musiki muallimi ise, meşhur Enderunî Kaptanzâde Vedat Efendi idi.. Şan ve piyano dersleriyle yıllarca ona emek vermişti.. Tüm adâb-ı muâzeret kâidelerini harfiyen öğrenmiş olan kızımız buna rağmen mektep yollarında, iki tarafa kalın örgülü süpürge gibi saçları ve beyaz kurdelerle göksel Arsoy'u peşinden az koşturmuştu... iyice şımarmıştı... Mektebini bitirince tahsiline devam etmek için tayyare



ANLADIM SEĞMEYECEKSİN
BENİ BİRİNCİ, NAZLI
JÜRİ

ile Avrupa'ya uçmuştu.-----3 yıl sonra geniş kenarlı şapkası ile Filiz Akın halinde tayyareden inerken peder beği Hulusî Kentmen gözü yaşlı ve gururlu bir şekilde onu karşılıyordu.----- Köşke dönüşünde hoppalıkları ve ugarlıkları yoktu.. Değişmişti... Musiki eğitiminde merhaleler kaydetmişti... Eski muallimi Kaptanzâde Vedat bu mütakâmil halinden fevkalâde mütehassis olmuştı... Göksel Arsoy hâlâ kırmızın peşinden koşmakta olduğu halde, kızımız sırf senaryo öyle gerektirdiği için, ikide bir piyano muallimine dönüp, en Adalet Çimçöz sesiyle: "Niyüçün mütemadiyyen susuyorsun Vedat?.. Yoksa dest-i izdivacımıza mani teşkil eden bir husus mu var?.." deyip duruyordu... Evet, epeyce büyümüştü artık!... Kaptanzâde Vedat ise lâhâvle gekerek "Kızım ne diyor yaa!.. Reel hayata bi-dön artık, bak iki gün sonra ses yarışması finali var" diyordu.. Neden sonra hayatın bir Türk filmi olmadığını anlayan kızımız Özge silkinip kendine geliyor ve ses yarışmasında Türkiye üçüncüsü oluveriyordu... Herkes derin bir nefes almıştı!... Daha önce Selen ve Murat'ın TRT Ankara Radyosu TSM Ses Sanatçısı sınavını kazanmalarından sonra da ETÜT'ün önlenemeyen yükselişi sürüyordu.. ETÜT TIMES başlığımızı sayfa altına itecek önemdeki bu olay bitiyine sevinçlere gark ediyordu.. Tam o sırada Suna Pekuysal'a benzeyen bir ses duyuluyordu: "Kız Özge... aslında göksel Arsoy'a varaydın keşke... hem nakisikli, hem şevrolési var.. 44 düşünene kiiii... Senin de derecen var şö..."

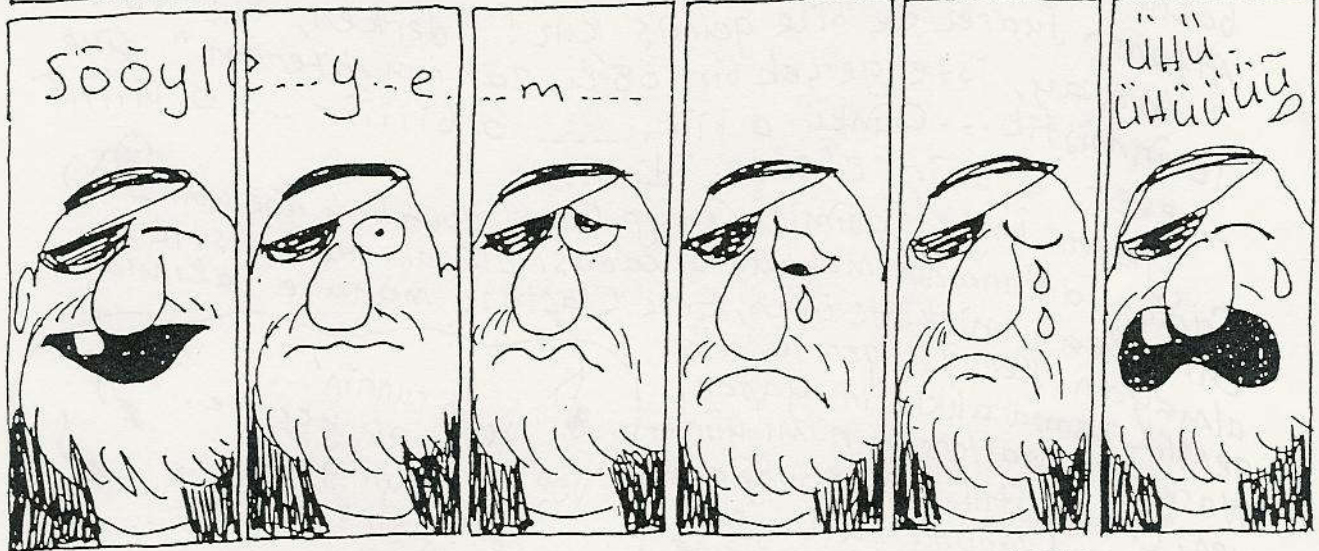
ETÜT TIMES

SAYI: 3

FERAHEZÂ

KORSAN YAYIN ORGANI

KORSANIN GEYİK DEFTERİ



(DEVAM EDECEK)

EFANE DÖNÜYOR

"Tarkaaaan... Tarkaaaaan." diye orasını burasını yırtan tipler henüz o tarihlere piyasaya çıkmamıştı.... Çünkü o vakitler, meşhur Woodstock fırtınasının dünyayı zangir zangir titrettiği yıllar idi.... Bir kuşakla beraber dünya inanılmaz şekilde her yönden hızla değişiyor; herbişey DNA'sına kadar dönüşüyordu.. Değişimin lokomotifleri de; taa 10 yıl sonra piyasaya çıkan Biz 78 kuşağının bile iliklerine işleyen o Woodstock ruhu idi.... O ruhla beraber saçlar, sakallar, favoriler de uzamıştı ve uzayıp o uzayıp.... Kusaklı bugünkü temsilcilerinde de bu görünüm istikrarlı bir şekilde korunmakta idi.... Pek de hoş olan bu görüntü, saçlar, bıyıklar, favoriler beyazlaştıkça daha bir karizma hal vermekteydi kişiye!....

Engürü Türk Müziği Topluluğunda onu ilk gördüğümüzde bazılarımız heyecanla; "Aaa, beyaz dizinin zamparası Alfonso Suarez de bize gelmiş kız!" derken, biz 78'liler "Vaaay, işte gerçek bir 68'li zât-ı muhterem" diye sevinmiştik... Çünkü o biir..... o biiiiir..... o biiiiir

-- evet, o biir efsane idi....
Yaşar İngel abimizi (saygıları... eyvallah abemmi.)

Carlos Santana'nın mahalle arkadaşı olarak tanımiştik...
Chris Rea'yı miskette üten, Eric Clapton'u mahalle takımına almayan, Kenny Rogers'la ilk gençlik zamparalıklarını yapan,
Nashville Masters'da nâmi yürüyen "Crosby-Still-Nash-Young and the Youngbloods" topluluğunu kuran hep Yaşar idi. Memphis'te ise kendisine yakışan bir centilmenlikle, yanındaki genç elemanı Elvis Presley'e; "Lan bu şarkıyı sen plâk yap kerata" demisti...
Yıllar sonra mülkânesinde Elvis'e gazeteciler Yaşar abimizi sorduklarında Elvis heyecanla: "Haaa, o muu!... Kimdi lan o" diyerek kadâşınaslık örneği göstermişti!...

Ve işte ETÜT TIMES öğrendi =
EFANE DÖNÜYOR!
Bu amaçla Konya Mevlânihanesine yazıldı... Kısa bir aradan sonra....

