

ETÜT-TIMES

FERA HFEZÂ

KORSAN YAYIN ORGANI



...Bir kurban bayramı daha geçti. Kimimiz tatil yaptık, kimimiz de gerekli dini veâibelerimizi yerine getirdik ve bayramın özelliği gereği; karşılıklı kırgınlıklarımızı ve küskünlüklerimizi gözden geçirdik, hayatımızı yeniden yorumladık, bir sosyal barış fırsatını daha değerlendirmeye çalıştık!

İnsanların huzur bulabilmesi için, hayvan arkadaşların canlarından olması ne kadar gereklidir bilemiyoruz ama, hiçbirimizin böyle zamanlarda koyun olmak istemediği de aşikârdır sanırım. Hayata bir de "koyun gözü" ile baksak fena olmayacak galiba!...

Bayramın üzerinden zaman geçtiği halde, "kurban kesme retorığı" sırasında yapılan duaların bu yıl epeyce değişik formlarda olduğunu gözlediğimizi hatırlatmakta fayda görüyoruz.. Yurdun dört bir yanında hâlâ yankılanan ve amatör TSM koroları tarafından gerçekleştirildiği belirtilen trendy dualardan bazı örnekleri sanırım duy- mak istersiniz :

- Allahım, n'oolur ETÜT'ün yanısıra bitim de devamlılığımızı hiç olmazsa bir- kaç hafta daha sürdürebilmemiz için güç ihsan eyle yarabbiiiiii...
- Allahım, yeni kurulan bi amatör koroyuz, Bizide 300 yıl kadar sonra ETÜT kadar muzaffer eyle yarabbiiiiii...
- Allahım, bu koroda yıllarca soloya çıkmak için sabrettim. ETÜT kurulunca herkes için katılmak için ayrıldı. Tek oraya kaldım-- Hem körist, hem basımaz kaldım-- Hem körist, hem basımaz kaldım-- Hem körist, hem basımaz kaldım.. Bu ne yaman gelişki allahım.. Hick!


(SİMİTÇİ) - Allahım, sana şükürler olsun ki ETÜT var. Hergün ETÜT sınavı için başvuran şu 2000 kişi olmasa biz kime simit satacaz yarabbim?!

(KOYUN) - Abi yere yatırdınız görünümü bağ- ladiniz. Keserekseniz kesin, kesmeyecek- seniz ETÜT'ün "mee, moöo, maaa" çalmasına gidecem... Hadi abi, yormayın adamı yaa görünülü seveyim! - Allahım, biz amatör futbol takımıyız, ETÜT de amatör bi koro... Ne? Alanlarımız farklı olduğundan mı kurtarırsınız?.. Yani bize bişey olmaz, öyle mi?.. Kesin mi allahım, .. Ohhh.. Borcumul ne allahım?..

Dua fasılları böyle devan edip gidiyor!.. Görüldüğü gibi; insanların içinde bulunduğu "GARESİZLİK" hissi, bir "SİĞİNMA VE TUTUNMA." ihtiyacı doğuruyor..

Herkes garesiz ve GALKANTILI dönemler geçirebilir. Nitekim daha geçen yaz bizim korodan Şule Ocak, gece saat 3'de cep telefonundan acil olarak aradı. Ben doktorluk alışkanlığıyla telefonu sakin bir şekilde açtığım halde, karşımdaki ses panik içindeydi =

- A.. abicim, doktorcum, n'olur.. n'oolur yardım et bana... ben.. b...
- Noldu şekerim?.. Bi dakika, panik yapma!.. Anlat, neler oluyor?..
- Ben.. ben.. çok sıkıntıdayım, çalkantılı bir dönem geçiriyorum.. bi.. bilmiyorum..
- Tamam.. sakın ol!.. Ben daima yanındayım.. Hemen geliyorum, nerelesin?..
- Doktorcum ya, ben Bodrum'da yat gezisindeyim!.. Rüzgâr bugün çok fazla, deniz çok çalkantılı.. Nasıl geçecek bu dönem abicim yaa?.. ..yardım et bana yaa..

SAAT 

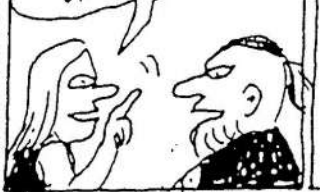
Neyse!.. Nereden geldik buraya?.. Ha!.. Bazıları için konuşuyorduk: Zamanında korolarınızı erozyonlu, korolyonlu değil de "koro gibi koro" şeklinde kursa idiniz bunlar olmazdı!.. Bizim bir suçumuz yok.. Biz sadece "ETÜT"ü kurduk!.. Yani; KORO!.. yani; koroların "EN GÜR"ü!..

KORSANIN GEYİK DEFTERİ

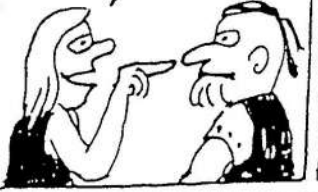
HEEEY,
Bİ DAKKA Bİ DAKKAA,
.. AŞK LAFINI
EDER ETMEZ
Bİ GAKIP TERKİ
GÖSTERDİN SEN!



SEN....
SEEN... EUEET..
TABİİİİ...
RAHATSIZ OLDUN
BUNDAN!
TAMAAA... AAM,
NEDEN DÜRÜNEME-
DİM DAHA ÖNCE?



GÖZÜM SENİN
OLAYINI BABA
YAAA!
AŞK TABİ!
AAA AŞK,
MİNEL AŞK!



İNSANI YERİNDEN
YURUNDAN
EDEBİLECEK, ONUN
KADAR GÜÇLÜ
BASKA Bİ DUYGU
VAR MI
YERYÜZÜNDE?..



HELE DE SENİN GİBİ, KENDİNİ
"OKYANUSLARA ATMAK"
GİBİ MARJİNALİZE DUYGULANIM
SARMAŞIKLARI İKİNDE İSEN..
EPİSTEMOLOJİK AÇIDAN
OLAYI İRDÉLERSEK DE,
BU BAĞLAMDA... ?!?



KES LAN KEÇİ!
BAŞIMA
PSIKOLOJİST Mİ
KESİLDİN!
KES.. KEEES!



NE VURUYON ABİ YA!
YALAN MI? RUHUNU GÖZÜM,
SEN HALA PROJESİYON YAPIP
REDEDEDİYON!.. AŞK İSTE SENİ
BU HALE GETİREN!
İNANMAZSAN, BAK SENİ KİMİNLE
GÖRÜSTÜRECEM..
PİT PİT PİT PİT..
DİİT... DİİİT... ABLA, SEN
ALÜÜÜÜÜÜÜ... BAK O KONUTLA İLGİLİ
MİSİN?.. BAK O ADAMA...
İKİ LAF ET BU ADAMI VERİYOM!..



KAPTAN!
İNATÇI KAPTAN...
FU DİZELEME DİNLE!
Ehliyetсіz ve ruhsatsız duyguların,
Hep iki kişiliktir fotoğrafları
Senin yüzünde terk edilmiş limanda,
Güzel anılar biriktirdim unuttuktan müddet
Dudağıma solgun olacaktı bu aşkın
Nasıl olsa sonu aşk da,
inan sonludur aşk da,
Kovalar sonunu kendi kendisinin.
Şimdi yalnızım, dayanıyorum.
Ne zaman seni düşünsem
Yeşil bir zeytin dalı
Bir parça mavi deniz
Alır beni...
İŞTE BÖYLE
KAPTAN EFENDİ,



SEN DAHA BURUNUNUN
DOĞAULTUSUNDA OKYANUSLARA
AÇIL... KAG KENDİMDEN
KAGABİLDİĞİN KADAR
GAKALIM!
SENDE "GEL GÖR BENİ AŞK
NEYLEDİ" DURUMU VAR!
GÜVE BİR AZ...
EPİK, LİRİK VE PASTORAL
DUYGULARININ GÖZ
ZİNCİRLERİNİ...
ÖNCE RUHUNUN...



NE DİYO LA BU
KADIN?
KİM BU LAAN!
KİİİİİM?..
ETÜT'ÇEN
ÜLKER AKTAŞ
ABLAM O YA!
NASIL
TANIMAZSIN!
BU İŞLERİN
ADAMI
ABİ O!



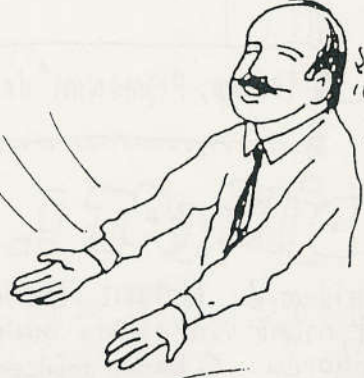
GAARK

... benden kaçımadı... Herkesi kanamı mı, ama ben uslu...
Siz sanıyor musunuz ki O Vedat Kaptan Yurdakul adındaki zat, TSM korosu yönetiyor? Hayır, bin kere hayır! Zaten şüpheleniyor ve bu yüzden kendini sürekli olarak izliyordum.. Söyleniş miydim "benden kaçmaz" diye? Ha, tamam!.. Son olarak ETÜT korosunu sözlümüne çalıştırırken izledim ve yaptığı hareketlerle verdiği gizli mesajları artık çözdüm.. Ruhuna sınımsız yemekt olayı abi.. Bir virtüöz o!.. Bakın o hicaz, acemaşiran, sultanıyegâh vb. ayaklarının altında aslında ne var:



MR. QURME

Efendime söyleydim,
hayvanın but tarafından
böyle geniş bir parça
"hadart" diye
satırla
kesiliir...



Ve de o köfteler
ruiz-î mahsen ateşi
gibi harlı kömür
ateşinde nar gibi
kızarana kadar
pişirilir.
Harlı, harlı, daha
harlı... fort harlı...



Soooracıgımaa,
o büyük parça
böyle incecik
dilimler halinde
kesiliir..
mümkün ise
satırla kıyma
haline getirilir.



Anaaa.. bi dakika
abi ya...
Harlı harlı derken
yaktık lan o kadar
köfteyi....



Sakin ses etmeyin,
karizmamız resetlenir ha!
SSSSS... SSSSSSS..

Aaah.. ah ulan!..
ince iş yapcaz diye
parmağı da kestik!..
Biz yine koro işine mi
dönsek ki....
Amaan boşver!..
Pilavdan dönenin
kasığı kırulsın...



Tamam, oldu bi kere!
Köfteyi yakmış
olabiliriz.. Her genç
kızın başına gelebilir
bunlar!..
Biz de üstüne
"kabak tatlısı"
yeriz, işi tatlıya
bağlarız abi!
Bu kadar isteee!..



Evet, neredeki?..
Hah!.. Kıyma; ekmeği,
baharat, soğan, sarımsak
ile iyicene yoğrulur..
Jonra da böyle böyle
yassı köfteler
yapılır.. slurp!..



Demıştim di mi size ben!...
Dervişin fikri neyse zikri de odur!..
Yaa, iste böyle!.. Zavallı koro da
kendi kendine şarkıları söylüyo...
Bereket Alptekin Albayrak dışında
herkes çok iyi de durum çakılmıyo!..
"Benden kaçmaz" demiş miydüm demin?..



**FİZİK TEDAVİ
UZMANINIZ**
Dr. İbrahim Bilgen
DİYOR Kİ...

**ETÜT YÖNETİMİ!
SİZE SÖYLÜYORUM...
BEL FİTİĞİ NEDİR BİLİR MİSİNİZ
SİZ HAA?...**

Böyle bir köşe olmasına hiç gerek yoktu aslında. Burada ne güzel ürolojik, nörolojik vb.. konularda ahkâm kesiliyordu... Ama koca ETÜT'ün bir süredir koro çalışmalarını sıklıkla ayakta dikilerek yapmak zorunda kaldığını gölediğimden, işin uzmanı olarak duruma el koyma ve fikir beyan etme ihtiyacı daydum şahsen!

Böyle olmaz ki hocam ya! Bel fitiğinin en önemli nedeninin, lööööyle saatlerce leylek gibi ayakta durmak olduğunu tüm ETÜT yönetiminin bilmesi gerekiyor herşeyden önce... iki gün sonra korodaki arkadaşların bel fitiği yüzünden yatarken, karşılıklı birbirlerine söyleyecekleri şarkı, şu olmasın istiyorduk:

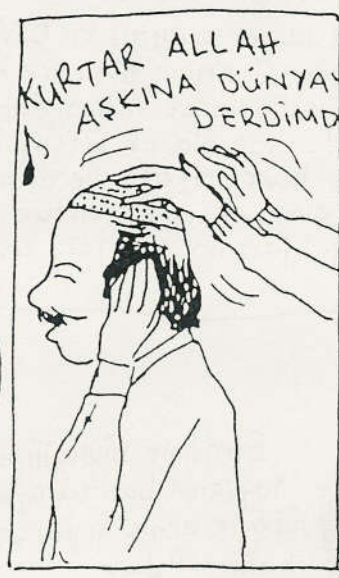
Bir eser kalmamış eski halinden,
yazık işemez akılcı, pula dönmüzsün...

..Ey ETÜT yönetimi! Herkes sizler gibi 20 yaşında değil ki beli sağlam olsun!... Çoğumuz 21 veya 22 yaşlarımızdayız artık... Yaş kemale erdi... Lütfen yani, rica edicim, şu işe bi çözüm bulun siz de, yoksa iki elim yakanızda olucek!...

..NEEE... Ben de mi "ETÜT, YÖNETİMİNDE"
yim?.. heh hüh!..

Tabii.... biraz doğru... yani doğru!...
Ehm... öhmms... Hmmm... şeyy, ETÜT yönetimindeki arkadaşlar! Sizde, yani bize sesleni... seslenmiyorum fazla eslinde da... kısık sesle hafifçe hatırlatıyorum...
Öyle bağırılmış falan da değilim... Yalnız, salonda herkes de ayakta birader... Herkes orda vatan evlâdı yani!..

Eğitim, nota, solfej, repertuar hak getire bu ara... Gaptan düştük yau!... Biliyoruz, geçecek bu günler ama, 2015'i falan bulmasa bari... Kim istemez aşağıdaki pozisyonda şarkı söyleyecek salonu bulmayı... Az kaldı, az!...



Mecrup; "Pişmanım" dedi

AMAN DİKKAT!

.. Herşey gayet güzel gidiyordu.. Notasız repertuar çalışılıyordu; ETÜT, Münir Nurettin'i muhteşem bir şekilde geçiyordu... O kadar mükemmel bir yorum söz konusu idi ki Vedat Kaptan Yurdakul bunu kıskandı ve kılçık atmak için, kızmış gibi yaparak: "Olmuyor, olmuyoor, arkadaşlar bakın ben karıncayı bile incitemem ama, olmuyoor.. Bütün derdim sanat benim" deyiverdi... ETÜT'ün kendisini fersah fersah aşmış olmasının ona verdiği hırçınlığa hak veriyor, anlayış gösteriyoruz ve Vedat Kaptan'ı da aramıza çağırıyoruz... Evet Vedat Bey, ETÜT büyük bir müessesedir... bir ay önce bünyemize aldığımız yeni seslerle çalışmaya siz de başlayabilirsiniz ve kendinizi geliştirebilirsiniz!.. ETÜT böyle fırsatlar sunar.. Soru var mı?..

İlerleyen dakikalarda Vedat Kaptan "Şol cennetin ırmakları" şarkısının gazelini söyleyerek kendisini geliştirmeye çalışırken odiden kalabalık icinden bir mecrup sahneye fırlayıp hocanın kafasına şeriat getirme teşebbüsünde bulunuverdi!... O da neydi!.. Şarkı birden "Şol Vedat'ın takkeleri"ne dönmüştü.. Ancak koronun zinde, zeki, çerik ve çalıska elemanları tarafından anında derdest edilip yakalanan mecrup şahıs ısrarla: "Benim adım İbrahim Bilgen falan değil ha... sakın yanlışlık olmasın.. Tanyol Gorusu'm ben, anladınız mı.. Tanyol Gorusuuh, tamam mı!!!" diye bağıriyordu.

Hal, hareket, konuşma ve boş bakışlarından aklı muvazenesinin yerinde olmadığı açıkça görülen Tanyol Gorusu, acilen gözetimde bulundurulmak üzere Adli Tıp'a sevk edildi... TANYOL!.. güven telkin eden bi isim... Ama belli olmuyo işte; Ne insanlar varyay!