

ETÜT-TIMES

SAYI: 5

FERAHEFEZÂ

KORSAN YAYIN ORGANI

BASIM...BASIM DÖNÜYOR!

.... Unutulmayan siyah-beyaz olup biterek tarihe malolmamaktadır... "masum genç kızları kandırmaca" esasına dayanan Önder Somer ruhu her an her yerde yaşamaktadır.

Arastırma gazetecilik örneği veren ETÜT TIMES, zamane Önder Somer müsveddelerini tesbit etti... Hem de ETÜT içinde!... Diğer koro demanı M.1 (31), nam-ı diğer DREJ MURAT, elinde bir genç kız fotoğrafı ile hafta içerisinde gazetemizin merkezinin bulunduğu ETÜT PLAZA TOWERS'a geldi... Küstah tavırları ve küçük düşürücü yaratmış olduğunu belli eden havası ile hecine devesi gibi koltuğa çöken Drej Murat, boynundaki bakla zinciriyle oynarken, diğer eliyle de masaya bolca fotoğraf bıraktı... Madonna, Hülya Avşar, İndra Gandhi, Shakira, Madam Curie Sabiha Gökçen vb. gibi kelimelerde kimselerin fotoğrafları da vardı aralarında. "Onları da meşhur edicim" diyor Drej şöyle devam etti:

"Şincik yigennem, mevzu şu: Ben var ya, istesem tüm bu kadınları aynı gazinoda sahneye diziririm... Ancak, bu ara benim görünüşüm Hanımefendi'ye taktım gafayı... O öyle amatör ney-gorolarda vakit geçiremez... Önce bi glip, gaset, soora bi sit-gom dişi, bi de Günay restoranda assolistlik şeyttik mi di, iş bitti!.. İnan olsun ki güride vatanımıza nadide bi sanatçı daha gazandırmanın gıvancı bana yeter!.. Bunun heyecanıyanan aha şuram gürp gürp diye nasıl atıyo bak!.. Koy elini bak... Şerefizim doğru lan... Sizden medya olarak ricam; Günayçılımı birkaç gün 8 sütuna manşetten şeyttirmenil... O zaten gompile sanatçı!.. Siz hele bi yalın-gizim, farkı neyise viririk zahir!.. Ağanın eli tutulmaz imiş!.. Hadi hadi... uzat elini müdür, korkak alıştırma.. sekinme, tokalaş lan... Ho ho haaaa..."



DREJ MURAT

Oysa hersey siyah-beyaz olup biterek tarihe malolmamaktadır... "masum genç kızları kandırmaca" esasına dayanan Önder Somer ruhu her an her yerde yaşamaktadır.

Arastırma gazetecilik örneği veren ETÜT TIMES, zamane Önder Somer müsveddelerini tesbit etti... Hem de ETÜT içinde!... Diğer koro demanı M.1 (31), nam-ı diğer DREJ MURAT, elinde bir genç kız fotoğrafı ile hafta içerisinde gazetemizin merkezinin bulunduğu ETÜT PLAZA TOWERS'a geldi... Küstah tavırları ve küçük düşürücü yaratmış olduğunu belli eden havası ile hecine devesi gibi koltuğa çöken Drej Murat, boynundaki bakla zinciriyle oynarken, diğer eliyle de masaya bolca fotoğraf bıraktı... Madonna, Hülya Avşar, İndra Gandhi, Shakira, Madam Curie Sabiha Gökçen vb. gibi kelimelerde kimselerin fotoğrafları da vardı aralarında. "Onları da meşhur edicim" diyor Drej şöyle devam etti:

"Şincik yigennem, mevzu şu: Ben var ya, istesem tüm bu kadınları aynı gazinoda sahneye diziririm... Ancak, bu ara benim görünüşüm Hanımefendi'ye taktım gafayı... O öyle amatör ney-gorolarda vakit geçiremez... Önce bi glip, gaset, soora bi sit-gom dişi, bi de Günay restoranda assolistlik şeyttik mi di, iş bitti!.. İnan olsun ki güride vatanımıza nadide bi sanatçı daha gazandırmanın gıvancı bana yeter!.. Bunun heyecanıyanan aha şuram gürp gürp diye nasıl atıyo bak!.. Koy elini bak... Şerefizim doğru lan... Sizden medya olarak ricam; Günayçılımı birkaç gün 8 sütuna manşetten şeyttirmenil... O zaten gompile sanatçı!.. Siz hele bi yalın-gizim, farkı neyise viririk zahir!.. Ağanın eli tutulmaz imiş!.. Hadi hadi... uzat elini müdür, korkak alıştırma.. sekinme, tokalaş lan... Ho ho haaaa..."



Önder, elinde ilâhî gazolla Türkân'a döner ve şirin bir şekilde: "Nevlenicüz sevgilim, seni çok meş'ut ve meşur edicim.. Çeketini de çıkar istersen... Nevliliğimize içelim" der..

Gazolu... Gazolu içen Türkân, tüm fizyoloji kurallarını altüst eden bir hılda, "Sâniye içinde"; Önder..hmm, basım dönüyor...." demeye başlar... Oysa bildiğimiz kadıyla bu tür ilâhîleri önce baş dönmesi yaklaşık olarak 30 dakika sonra başlamaktadır.(Nereden mi biliyorum?.. Size ne yahu!..) .. Ancak Türkân'ın baş dönmesinin hemen başlaması, "bi acelesi mi var ki?" sorusunu akla getirir. Önder ise bu sorunun cevabını hızla verecektir... ..

.. Baş döner.. Önder dahapis sınırdır... Sinema perdesinde görüntü flulaşır... Önderin zevk kahkahaları yaz sıcaklığında mahallede gırlar, seyirci kadınlara soğuk düş etkisi yapar. .. Önder artık tiksiniç ve tirsiniç bi adamdır. "Vay canavar vay, nasıl kuydi.. nasılll?" avazlarıyla sinemadan gölü yaşlı ayrılan kadınlar ordusu, hafta başından itibaren mahalle bakkalının gazolu satışlarında dramatik bir düşüşe yolacaktır....

DEVAMI ARKADA ..



DEVAM

Sevgili ETÜT'lüler,

Drej kardeşimiz türünün bugünkü örneği tabii ki!.. Ancak, eğer ben kadın olsa idim ve de böylesi durumlara karşılaşılsa idim; şahsen Önder Somer'i tercih eder idim!.. Adam hiç olmazsa oturmayı, kalkmayı, yalan da olsa iki çift sözü bir araya getirmeyi biliyo!.. Bir jön o.... Salon erkeği.... Bi kusuru var, azıcık ilaçlı gazoz seviyo!.. O kadarlık kusur kadı kızında bu memleket!... Nerdee şimdi öyle ulu önder'ler.. Bitmiş abi

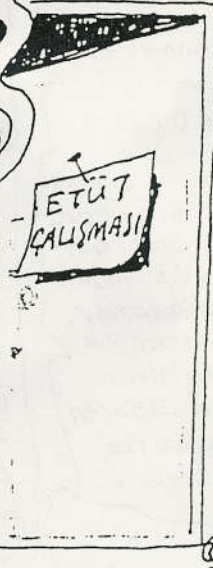
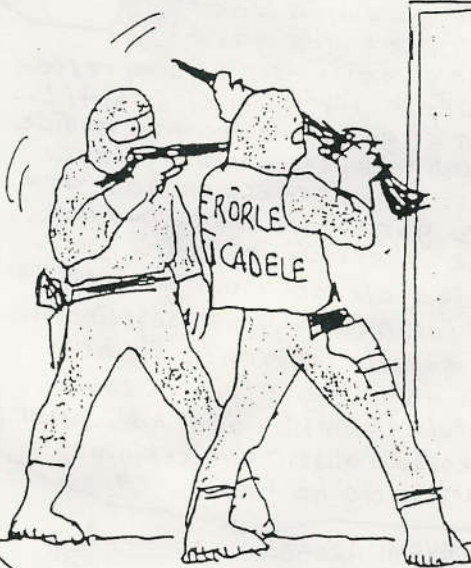
Tarihten sayfaları sadece Drej arkadaşımız hatırlatmıyor bize... Eminiz ki koro içinde nice covherler bulunmakta ve keşfedilmeyi beklemekte!..

Failla beklemeğe gerek yok.. ETÜT TIMES yine bir ilk'e imza atıyor ve kendi koromuzun önder'ini (o belli zaten), Ferit'ini, Kemal'ini, Nejat'ını, Coskun'unu, Cüneyt'ini, Hulusi'sini, Nubar Terzian'ını ve diğerlerini seçmek için öncülük ediyor, düğmeye basıyor!... Aynı şekilde; Zulâl, Alev, Necla seçimleri için de adaylık başvuruları "ALO ETÜT 0800 753 412" nolu telefon hattı kullanılarak ücretsiz olarak yapılabilmektedir!... Hodri meydan!..

DİAFRAM ESKİZLERİ

MAM MAM MAM MAM
MEM MEM MEM MEM
MOM MOM MOM M

Merkez 157... 214 dinlemede!...
Pikh...pikh... geniş kanatları
Evet amirim! geniş kanatları
boşlukta simsiyah açılan
büyük kapıdan geçince
başlayacak operasyon...
ihbar doğruymuş...
Biz de ilk defa böyle
garip bi tarikat
görüyoruz!
Seslere bi anlam
veremedik...
komuta sizde,
yalnız çok
zayıf
verebiliriz...
Tehlikeli
gibiler...

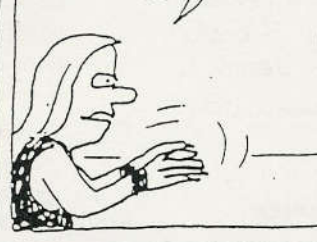


KARŞANIN GEYİK DEFTERİ

NE ÜLKER AKTAŞ'CI!
ETÜT NE LAN?...
KADININ BİRİ ÇIKMIŞ
TELEFONA, CAR CAR
KONUŞUYO...
LİRİK, ERİK FALAN DİYO
BANA!... NELER KARIŞ-
TIRIYON SEN!



TAMAM...
PEKİ... KESTİM!
...
AMA SEMİN İÇİN
DEDİKLERİM HEP
DOĞRU Dİ Mİ?



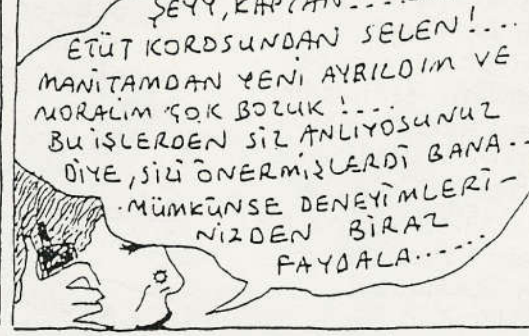
OLUM Bİ SÜS YAA..
Bİ HUZUR VERİNSANA..
OF ULAN BEEEEE..OF!



DİRİLİLİ
DİRİLİLİ
DİRİLİLİ



ALO ULAN ALOOOOO!
NE VAR! NE VAAAR!
ŞEY, KAPTAN!... BEN
ETÜT KORDSUNDAN SELEN!...
MANİTAMDAN YENİ AYRILOIM VE
MORALİM ÇOK BOZUK!...
BU İŞLERDEN SİZ ANLIYOSUNUZ
DİYE, SİZ ÖNERMİŞLERDİ BANA..
MÜMKÜNSE DENEYİMLERİ-
NİZDEN BİRAZ
FAYDALAN...



BANA BAK,
ŞİMDİ DENEYİMLE-
RİMDEN ÖYLE Bİ
FAYDALANDIRIRIM
Kİ HEPİNİZİ,
PİŞMAN OLUŞUNUZ
YETER ULAAAAN



PEKİ LAN... TAMAM..
HERŞEYİ ANLATAÇAM
... YORULDUM ARTIK!
... DAHA FAZLA YORMA-
TIN BENİ!
OTUR DA DİNLE!



OLAY, ÇOK, AMA
ÇOOK ESKİYE
DAYANIYO!...
TAA ÇOCUKLUĞUMA



ÇOCUKTUM.. UFACIKTIM..
YAAA... TOP OYNAYIP
ACIKMIŞINDIR ALLAH BİLİR
KAPTAN, HA?..
YOK YAU. NERDEN BİLDİN?
AYNEN ÖYLE OLDU!..
BİZ BİLİRİZ!
MÜSAADE EDERSEN ANLATAÇAZ!
İSTANBUL'DAYIZ... 60'Lİ YILLAR!
YASIYORUZ... DEDİM YA, ÇOCUĞUZ
DAHA! MAHALLEDE Bİ SÜRÜ
ARKADAŞIM VAR
... EN İYİ
ANLADIĞIM DA
VEDAT DİYE
Bİ ÇOCUK..



(DEVAM EDECEK)

ÇİKS BURUKS ile



Zaman ötesi muhabbet

Selâm elemanlar!.. Bu haftaki konuğum; benim de ismini bugün ilk kez duyduğum bi abi... Kendisi eskilerden... MÜNİR NURETTİN SELÇUK imiş adı... Yabancı gelmedi ismi, ama neyse!..



CB:.. Münir abi ya... Acaip sıkı bi CV'n var.. 1917'de Ziraat okumak için Macaristana gitmişsin, bırakıp dönmüşün.. Darü'l Feyz-i Musiki Cemiyeti, Muzika-i Humayün ve Riyaset-i Cümhur İncasaz Heyeti durumların var.. Frak ile konser, koro eşliğinde solo ayakları hep senin icadınmış.. Zamanlar arası bi köprü gibisin abi.. Bir şarkısın sen, abim benim!..

MNS:.. Yaşamayınız!.. Değerli olduğumu söyler arkadaşlar....

CB:.. Baba yaa, ne soracam bak!.. Senin için gücün yok muydu da o zor besteleri attirdin abicim ya.. Haa?..

MNS:.. Eulâdım, bestelcâlık bitcuiye ses ve nota ile hayatı algılama bâbında bir ruh hâlidir zannımca... Oyle, bos vakitlerde yapılan bir meşgale değildir kanaatindeyim..

CB:.. Ama abi, bak yıllar sonra ETÜT bile; düşün yani ETÜT bile eserlerinde zorlanıyo!..

MNS:.. Yavrım evladım, zorlanan okumasın be çocuğum.. Kasmâsın kimse kendini.. Bestelerimi vasatizm düşkünü ortalama yurdum insanı okusun diye de yapmış değilim... Hadi diyelim ki yaptık besteleri... Ben gülü deste bağlayıp, desteye de beste bağlamış bir kimseyim.. Ayrıca; dün gece yar hanesinde o söylemiş, ben de ağlamışım icabında!... Dana ne yapabiliyim ki sizler için?..

CB:.. Haklısın abi, eşeğiz biz, kıymetini bilmeyiz.. Bi de; senin için "bi-ser-û bi-pay gönülünün kara sevdaya yelmekte olduğu" söyleniyo halk arasında!.. Ne iş?..

MNS:.. Efendim yelebiliriz de, yelmeyebiliriz de... Paşa gönülümüz bilir bunu, sizi de ilgilendirmez!... Sizi esas ilgilendirecek olan; Endülüs'te Raks adlı şarkımı koronuz söyler iken, arka sıralarda yer alan kadın triosunun şarkımı "fazlaca animasyonlu" olarak icra etmiş olmasıdır!.. İsimleri bende, onlar da kendilerini bilirler zaten!.. Konser disiplini içinde ve soylu bir teknikle söylenmesi icabeden bu şarkı için bir katliamdır bu... Şiddetle kinıyorum!..

CB:.. Hocam.. "İstanbul" diyicem.. Neden hep İstanbul?.. Kütahya veya Çorum da şirin beldelerimiz değil midir?..

MNS:.. Ulan romantizmin içine ettiriyani!.. Dinle-öz zaman: YOK BAŞKA YERİN LUTFU NE YAZDAN, NE DE KIŞTAN, BİR TATLI HUZUR ALMAYA GELİRİZ SARIKAMIŞTAN... Oldu mu böyle ha?.. Nerede romantizm?.. Deniz, mehtap, o huzur, o heyecan var mı şimdi Sarıkamışta!.. Eski damaklar Sarıkamışta hangi suya yer yer düşecek de eriyecek ulan?.. Var mı böyle bi olay haaa..

CB:.. Anladım hocam..

MNS:.. Neyi anladın?..

CB:.. Bilmem!..

MNS:.. Olum, sen sordüğün soruya vakıf mısın?..

CB:.. Kim hocam?..

MNS:.. Sen... Sen yahu... ..

CB:.. Ben kimim?..

MNS:.. Tövbe estâğfurullaah.. röportajı sen yapmıyon mu çocuğum.. Mel mel ne bakıyon yüzüme?..

CB:.. Ruhsarına nigâh ediyoz diye, çok aybediyon abi ama!.. Kırdın şimdi sen beni!..

MNS:.. Ulan röportajın başından beri sabrediyorum zaten!.. Yeter ulan dümbelek!.. Zamane veledi... Edep bilmez herif seniii!.. Benim gibi bir bestekâra haa.. Bittin sen!..

SÖYLE A KUZUM



MNS:.. Söyleyemeem

YALVAR A KUZUM



Yal.. yalvaramaam

BAHAN KAÇA ULAN SENİN! SAYIYLA MI VERDİLER! GEBER A KUZUM



HSSSSSS

YÜRRRÜÜÜ... HÂFIZIN İKABRİNE ANCA GİDERSİN

