

ETÜT TIMES

FERAHLATA

KORSAN YAYIN ORGANI



METÜT MİMESİ

EN HAKİKİ, EN ÖZ, KORSANIN KORSANI!
FERAHLATAN YAYIN ORGANI



Keh keh keh...
Ne frığı kardeşim? Hayret!
Ben herbîşeycilerden anlarım.
Kimya, biyoloji, anatomi, anatolu, tarih,
Coğrafya, engebeli arazi,
Arazi alma durumları...
Hatta sarpar böler, toplarım bile.
Sizim sizim sizilacınızı dindirir
iyi muamele yapar
icinize sindiririm.....
hak hak hoh hoh.....

GEL VATANDAŞ GEE EEL!

O'NU BUNU, ŞUNU DEĞİL...

BENİ OKU! (yaz yaz oku, oku oku yaz)

VAR MI LAN İKİ GAZETESİ BİRDEN OLAN KORO ?...

Daha ilk sayımız çıktığında korodan bazı arkadaşlarımız belki o tarihte haklı olarak, her yeni şeyin yaşanan duyguların etkisiyle; "Neden çıktı acaba?" veya "Ya yanlış birşey yazılıp da birisi kırılıp gücenirse" gibi soruları içlerinden sormuş olabilirler... Hatta bu sorulara kötümser cevaplar bile vermiş olabilirler!

ETÜT TIMES bunun gibi yüzlerce sorunun cevabını 9 sayı boyunca aşama aşama vererek, bu kaygıların yerine dalga dalga yayılan bir gülümsemeyi ve keyfi geçirmeyi başarmıştır!.. Üstelik "GAZETİYİ OKUR YAŞATIR" felsefesi çerçevesinde bu başarının merkezinde, gazetesine hakettiği ilgiyi gösteren ETÜT üyeleri bulunmaktadır.

"SON SAYIYI İSTİYORUM!".. İşte bu sihirli üç kelime, daima bir sonraki haftanın lokomotifidir. Ve her hafta yüzleri yüz çiçek açarak

ETÜT TIMES'i isteyen yüzleri bin çiçek açarak okuyup keyiflenen, gülen, müdavimi olan ETÜT üyelerinin verdiği bu sıcak, samimi destek; 500 kişilik gazete personelinin manılmaz mutlu etmektedir!...

İkinci aşamada beklenen olmuş ve çıktığımız kıvılcım ENGÜRÜ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU nun ikinci gazetesini doğurmuştur... Aynı anda koromuzun leyleklerinden ERGÜN TOR, kendi el emeği olan karikatürü ile ETÜT TIMES'in bu sayısında arka sayfa konduğu olmuştur!...

ETÜT üyesi gazetesine sahip çıkmış ve gazetesinin sayfalarına bizzat girdiğini görmüştür..... Tüm bu gelişmeler ETÜT TIMES'in yayın politikasının doğruluğunu ispat etmiş, rotamızın doğru limanlara yöneldiğini göstermiştir... İlk sayılarımızda koromuzun iletişimini rafine hale getirmeyi hedeflediğimizi belirtmiş ve aramızdaki ceharlere seslenmiş idik!.....

Gerçekten de "RAFINE İLETİŞİM"den kastımız "laf, söz, dedikodu, hasetlik, geyik muhabbeti" değil; entellektüel düzeyi yüksek bir iletişim idi... Yeryüzünde bu iletişimin en estetik biçimi de bilmediği gibi "SANAT"tır!..... Biz, ETÜT üyelerinin sanatı yalnızca her koronun yaptığı gibi "sarkı söylemek" olarak algılamadığını biliyorduk!... ETÜT üyesi, kendisini şiir, düyazi, karikatür, resim, müzik vb. gibi farklı alanlarda ifade edebilecek farklılığa sahip olduğundan, bir kıvılcımın yeteceği kanaatinde idik!.. Haklı da çıktık!.....

ETÜT üyesi pazar gününü "4 saatlik terennüm faslı" olarak görmemekte, bir TSM çalışmasıyla çok keyifli ufuklara yelken açabileceğini ruhunda hissetmektedir!...

Ruhunuza, beyninize, elinize, gülümsemenize, keyfinize sağlık ey Koro!.. Ve özellikle; EMĞİNE SAĞLIK SEHRİBAN TÜRE!.. Senin "BİR YUNUS ZİPLADI YÜREĞİMOEN" isimli üçüncü kitabından alıntı yapmadan edemeyeceğim -

"Sevmek zaman ayırmak demek... Sevmek emek vermek demek!.."

.. Ve HOŞGELİN METÜT MİMESİ!

Eveeeeet! İşte böyle sevgili ETÜT'lüler!
İlk sayfadaki duygu yüklü, sevindirici ve hoş yazıyı okudunuz!... Ancak, kazın ayağı öyle mi bakalım! Piyasaya asker bavulu gibi "rönk" diye düşen bu METÜT MİMES paçavurası hakkında bakalım editörümüzün gerçek düşünceleri nelemiş:



Neee! Gazete miiii!
Yeni gazete... Hem de ETÜT TIMES'a
karşı ha!
Haha ha ha ha! Güleym barı...
Kim çıkarmış lan bu şeyi?
Kim, Şehriban mı?



Şehribaan! Hani şu kanunca...
Türe Şehriban... anladım...
Lan oolum, önce elinin hamurunu kanundan
bi çeksün, gazetenin mürekkebine
ise hiç dokunmayın!

Hist, Şehri... KIZ YELLOZ! Meydanı boş buldun galiba!.. Gelirsem o ağzını
caaaart diye yırtiveririm!... Biz 8-9 haftadır araştırma ve göklerle
basında buralara geldik... Öyle yırtık dondan fırlar gibi zırt diye gazete
çıkarmadık!... Ön sayfamızda kimse'nin ağzını yamuk çizmedik... Pazarca ağzı
ile kimseye "gel, geel, beni oku" demedik... ETÜT üyesi koyun mu ki lan,
sen çığırınca gelecek o şeyi okuyacak?... yok "acan" mışız, yok elimizi
kolumuzu sallayarak doluşturmamız, ayağımız taşla takılacakmış, biri derdest
edecekmiş... falan filan!... Kırım tehdit bunlar, tehdit!... Savcılığa
başvurdum "hayatım tehlikede" diye, haberim olsun!... Şarapla
Şehriban, şunu iyi bil ki "taklitler aslini yasıtır" ve de "meyve
veren ağaç taşlanır" ayrıca konuyla ilgisi olmasa da "şarap mahzeninde yılların"
Değerli ETÜT TIMES okuyucuları,
tüm bunlara rağmen Şehriban Türe'yi medeni
cesaretinden (daha doğrusu CAHİL CESARETİ!..)
dolayı kutluyoruz... Ancak, METÜT
mimes'i ibret-i âlem olsun diye gazete-
mizin minyatür ve basit bir "EK" i
olarak tüm üyelere dağıtıyoruz. (Tuvalet
kâğıdı olarak küçük bir boy, ama olsun)
Böyle bir neşriyat ETÜT TIMES'ın dış
kapısının mandalı bile olamaz maalesef!
"Serbest rekâbet"miş de, falanmış filanmış...
Yemezler kızım... hen de yedirmezler!
Ne kadar serbest rekâbet yaptığını
saz arkadaşların Udî Nehir ile klâmetçi
Sezâi bak nasıl açıklıyo!...
Duy ey ETÜT'lü,
Sen bunlara lâyık mısın?..



Kuaför dükkanına gelen o
kadın "beni desteklemezsen
saz heyetinden ayağımı
kaydırırım, udunu kafanda
kırarım, saçlarını da
tek tek cimbrizle
yolarım" dedi!
Şikâyetçiyim...

Clint Eastwood Nehir

"METÜT MİMES
alacaksın!.. Yoksa
o klâmetini münasip
bi yerine şey'derim" dedi,
körtüm...
Yanılmış olmayım,
ama galiba
Şehriban Türe idi adı!..



Dobışko
Sezâi

YAVASANIN MEYVİK DEFTERİ

VEDAT'IN ANNESİNİN, ÇOCUKLUĞU İÇİN ANLATTIKLARINI DİNLEYİNCE ŞİMDİKİ HALİNİN NORMAL OLDUĞUNU ANLAMISTIM



ARTIK BEN DE ANLAMISTIM KI, O GELECEKTE VADEDİLMİŞ BİR İNSANDI!... SAĞ ELİNDEKİ O MORLUK DOĞUŞTAN HERKES ONU BİLSİN DİYE İLAHİ BİR İZ MİYDİ ACABA?... ONA KIZAMAMA VE FARKLI DAVRANMA SEBESİMİ YAVAS YAVAS KAVRIYORDUM GALİBA



... AYRICA YAVAŞTAN LİSE YILLARINA DA GELİP DAYANMIŞTIK!... MAHALLENİN ÇAKAL TAKIMI OLARAK KARI-KIZ İŞLERİNE DE EL ATMIŞTIK.

ABİCİM, BANA BAKTI DİYORDUM YAA!

LAN GİT! BEN VARKEN SENİN MEYİNE BAKACAK



VEDAT SOKAK MUHABBETLERİNE DE PEK TAKILMAZDI... İYİ AİLE ÇOCUĞUYDU O!... BİR GÜN EĞNDE BİR SAZ GÖRDÜK!...

NE İŞ ABİ BU YAŞTA?



ÖNCELERİ PEK GÜLMÜŞTÜK!.. AMA ASLINDA ACAİP İYİ GALIYORDU HERİF!... BURNUNUN DİBİNE GELİP DİNLERDİK!



MAHALLE MUHABBETLERİ ARASINDA "ROMEO-JÜLYET" VEYA "FERHAT-ŞİRİN" DURUMLARI OLMAZ MI!... ŞAŞACAKSIN AMA, BİZİM MAHALLEDE BU İŞLER BANKO VEDAT'INDI!... BİZİM GİBİ HAYLAZLAR ROMANTİK TAKILACAK DEĞİL YA!

HERİF NE ÇABUK BÜYÜDÜ DE, EVİNİN BAHÇESİNDE OTURUP KARŞI BALKONDAKİ "SALOŞ" UNA SAZI İLE SERENAT YAPAR HALE GELDİ ANLAYAMAMIŞTIK BİLE!..

BU SIRNAŞIK MERAKIMIZ ONU NADİREN, AMA ÇOK NADİREN BİRDEN KIZDIRIRDI!... KIZMAK ONA HİÇ YAKIŞMAZDI, BİZ DE İNADINA ÜSTÜNE GİDERDİK!..

SALDATLAAAAR!! MİRİM GEKİLİN YAHU, ŞUNU İKİ DAKİKA RAHAT GALAYIM!..



(DEVAM EDECEK)

MAGAZİN HABERLERİ

BÜYÜK ÜSTAD M. NURETTİN SELÇUK'UN DA
DESTEĞİNİ ALAN DR. İBRAHİM BİLGEN
"MAKSİM" E ASSOLİST OLUR!;

MAKSİM GAZİNOZU

ZİL, ŞALVE GÜL!
BU BAĞÇEDEERAKSİN BÜTÜN HİZİ!!!



İŞTE İLK KONUK ÇİZER...

Geçtiğimiz haftalarda
gazetemiz adına münir
NURETTİN SELÇUK ile
yaptığı başarılı röportaj
ile isminden söz ettiren
peylek arkadaşımız
ERGÜN TOR; bu kez
gazetesine birzat sahip
çiktiğini, çizdiği karika-
tür ile cümle âleme
göstermiş bulunuyor!...
Bildiğiniz gibi o röportaj-
da münir Nurettin Selçuk,
konserde yaklaşık olarak
18 şarkıda İbrahim
Bilgen'in solo yapmasını
uygun olacağını
belirtmişti....
Doğru söze ne denir
değerli üstadım!...

ERGÜN TOR,



ELLERİNE SAĞLIK!

BAŞSAĞLIĞI

Geçen hafta
babasını kaybeden
sevgili arkadaşımız
EMİNE DİLEK için,
ünlü şair Ataoğ
Behramoğlu bakın
neler yazmış!...

...VE KEDERİ DE YAŞAMALISIN NAMUSLUCA, BÜTÜN BENLİĞİNLE,
ÇÜNKÜ ACILAR DA, SEVİNÇLER GİBİ OLGUNLAŞTIRIR İNSANI,
KANIN KARIŞMALI HAYATIN BÜYÜK DOLAŞIMINA
DOLAŞMALI DAMARLARINDA HAYATIN JONSUZ TAZE KANI!

YASADIKLARIMDAN ÖĞRENDİĞİM BİRŞEY VAR,
YASADIN MI BÜYÜK YAŞAYACAKSIN. IRMAKLARA, GÖGE,
BÜTÜN EVRENE KARIŞIR CASINA,
ÇÜNKÜ ÖMÜR DEDİĞİMİZ ŞEY, HAYATA SUNULMUŞ BİR ARMAĞANDIR
VE HAYAT SUNULMUŞ BİR ARMAĞANDIR İNSANA!