

ETÜT-TIMES

SAYI: 11

FERAHFEZÂ

KORSAN YAYIN ORGANI

İŞTE KAHRAMANLAR!



Nihayet beklenen an gelmişti!...
Günlerden yine pazar idi ve o gün ENGÜRÜ
Türk müziği TOPLULUĞU'nun Münir Nurettin
Selçuk konseri için SOLO SEÇİMLERİ yapılacaktı.
Taahhüt sezonun başından beri kafamıza takı-
lan o sınırlı sorunun cevabı ne olacaktı?
Vedat Kaptan Hoca'nın "Çocuklar, işte bu
kariyer şarkısıdır" dediği ve ETÜT elemanlarının hepsinin
de büyük bir şevk, neşe ve heyecan ile huşu içinde teran-
nüm ettiği ve çok ama çok sevilerinde teran-
"HAFİZ'İN KABRİ" şarkısını solo söylemek için kimler okunan
fedâ edecekti acaba?... Vatan ve koro hizmet bekliyordu!...
Sarkı şarkıyı kovalıyordu... Her şarkı için epeyce aday
vardı!... Ve işte sıra o meşum şarkıya gelmişti!... Eveet!...
O iki kamikaze; AYŞEGÜL GÜNDAY ve TIMUR
ERKMAN arkadaşlarımız kendilerini bu
şarkı için fedâ etmişlerdi... Helâl size!
ENGÜRÜ SİZİNLE
GURUR DUYUYOR!...

GELİBOLU TATVAN
KARABÜK VAN!
GELİBOLU TATVAN
KARABÜK VAN!
GELİBOLU TA
KAP

Şehirlerarası Otobüs Terminali'ndeyiz.... Günün mutad
kargaşası içinde epeyce aykırı bi çığırtaşı duyup, gazeteci
meraki ile o tarafa seğırtiyoruz!... Ota nesi!... Yurtdan dört
bir yanına giden çoğu otobüs birkaç yolcu ile yetinirken,
bir tek o firmanın otobüsleri her saat ful çekiyoi!...
Elindeki ud ile otobüslerin yanında 24 saat
aynı teraneyi çalıp söyleyen bi eleman, fareli
köyün kavalcısı polisyonunda, hababam o
firmanın otobüslerini dolduruyor!... Acele bi
şekilde otobüse binmeye çalışsan orta yaşlı
adam şaşkın bi şekilde;



"Abi, ben İzmir'e gidecektim ama
bu sihirli terane kanıma işledi,
mecburen TATVAN'a gidesim geldi"
diyo!
Köşe olan firmanın yetkilisi
Hidir ise: "Abey, bu fikri biz
Vedat Kaptan'ın koro çalışma-
sından kaptık.. Sihirli bi terane
bu!... Bi koroyu nasıl etkiliyor
ise, bizi de öyle kalkındırıyor
işte!.. Allah hocadan razı olsun.
Onu Geliboludan Van'a kadar her yere
ücretsiz taşıyacak valla billa" diyo!...

"ALTAYLARDAN GELEN YİĞİT KARAOĞLAN İLE DÜZEYLİ BİR İLİŞKİMİZ VAR!"



ILKNUR ÖZTÜRK
'ERKEK' İYLE →

Aşkolsun SUAT YALAZ!... Yani bir gün koro çalışması öncesi çay sohbeti sırasında ILKNUR ÖZTÜRK'ün kendisi ifşaatlarda bulunmasa; sen bizi "Karaoğlan'ın yavuklusu BAYIRGÜLÜ'dür" diye, yıllarca yaptığın gibi kandırmaya devam edecek sin ha!... Ayıp.. çok ayıp hem de!.....

Evet, bereket ilknur ETÜTTİMESİ'ni çarpıcı açıklamalarda bulundu:
"Kökenim Orta Asya, ve de BAYIRGÜLÜ denen kişi aslında benim!... Karaoğlan'la da düzeylî bir ilişkimiz var... Çattayın e mi! Elmacık kenikleri ve göz yapısına bakıp bakıp süpheleniyorduk bi süredir zaten biz de!... Doğruymuş bak!...

BAYIRGÜLÜ; kendine has, özgün bir kişiliği, küçük hırsızlıkları, sözdinlemezliği, dünyayı umursamayan tavırları, sempatikliği, dertsizliği ve karşı konulamaz dişiligi ile Karaoğlan'a olan derin aşkı sayesinde her macerada oğlanın burnunun dibinde bitmekte olan bir deli kızcağız!....

"BAYBORA'NIN OĞLU KARAOĞLAN" ise kanlı-canlı, hayat dolu bir çocuk olup, en önemli özelliği özgürlüğüne alabildiğine düşkün olması ve hiçbir boyunduruğa girmemesidir!....
"Alamut Kalesi", "İnceyılan Hanı" gibi unutulmaz maceralarının hepsinde, can düşmanı uğurları "Albuzin tohumu seni.. canın tamamı!" diyerek tepeleyen sevimli kahramanımız Karaoğlan için ILKNUR arkadaşımıza maalesef bazı hatırlatmalarımız olacak!.....

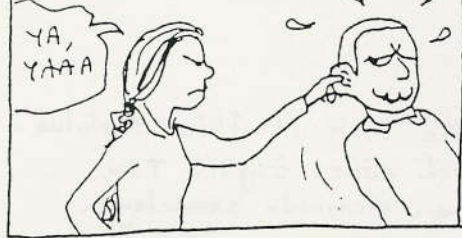
Bitindiği gibi Karaoğlan, Türk airzi roman tarihinde en fazla kadınlara sevişen kahramandır!... O, hiçbir zaman Tarkan, Karadurmuş vb. gibi cins Hep aranılan, özenilen, istenilen ve kadınların düşlerinden kaçacak kadar Karaoğlan yollarda, hanlarda, hamamlarda asla tek başına uyuyamaz.. Koynunda zorla veya rızası ile mutlaka bir kadın hep vardır!... Karaoğlan ise her zaman arzulu.. Eline geçen fırsattan daima değerlendiren... Aynı yatakta 4 kişi olmasına rağmen, diğer 2 erkeğe farketmeden sevişmeyi başarabilecek kadar da yetenekli ve cesurdur üstelik!.....

Süslü develer üstüne kurulmuş, ilik, tatlı ve iç gıcıklayıcı şekilde konuşan kadınlar ve de özellikle kömür karası gözler onun için tanışma vesilesi olma ya yeterlidir!....
En, ama en cazip tarafı ise; bunca ilgiye ve muhabbete rağmen "ASLA VE ASLA MAÇO TAVIR GÖSTERMEMESİ"dir!... Belki de işin sırrı budur!....
Ya, ilknur Öztürk!.. İşte böyle, bizden söylemesi!... Ona göre, iyi düşün!... "Altaylardan gelen yığit" geldiği gibi gidiverir elinden sonra... İki cilve yap da duruma hâkim ol, sonra dövmeye!

KARŞANIN GEYİK DEFTERİ

İSTE BÖYLEEE...
VEDAT'IN BÜYÜK AŞKI
SALOŞ PİYASAYI KİMSEYE
KAPTIRMİYORDU!...

HEH HÜH!..
BEN DE TAM ŞARKIYI
BİTİRİP O TARAFA
GELİCEKTİM SALOŞUM



BABA YAA!
AMMA DA ÇOK ŞEY
HATIRLIYON SEN
ÇOCUKLUĞUNUZA AİT!
HAYRET
BİŞEY!

EEE, N'APÇAN
OLUM!.. BİZİM
"SARI KAFKA VEDAT" LA
İSTE BÖYLE MUHAB-
BETLER OLUYODU!..
SEN ZORLAYINCA GÖĞÜ-
NU HATIRLADIM BAK!
LAN NE GÜNLERDİ BEEE..
HA, BAK, YİNE
NEYİ HATIRLADIM,
DİNLE!..



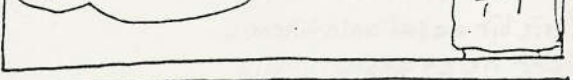
Bİ GÜN GDEBİYATÇI ÜLFET,
"MUNAZARA YAPILACAK" DİYE
TUTTURDU...
"KONU BULUN" DEDI HEPİMİZE...
LAN ABİ NE KONUSU BULACAZ?..
O YAŞTA TEK KONUMUZ
VAR= "KIZTAVLAMAK!"

EVLADIM,
KIZTAVLAMANIN
TARTIŞACAK
NEYİ VAR?..
TEK ÇEŞİT O!..
BAŞKA ŞEY BULUN



SON KARARI HOCA VERDİ TABİ Kİ!

EVEET!.. HAZIRLANIN BAKALIM..
SİZ BEŞİNİZ "SAVAŞ İMANLA
KAZANILIR" I HAZIRLAYIN!..
SARI KAFKA VEDAT, MADEM Kİ
KOMPOZİSYON VE EDEBİYATIN
ÇOK İYİ, SEN DE DÖRT
KİŞİ BUL VE
"SAVAŞ SİLÂHLA
KAZANILIR" I
HAZIRLA..
MARŞ MARŞ!..



VEDATİ PEK SARMIŞTI BU
KONU!.. RUHU BİROEN
DEĞİŞMİŞTİ... YILLAR SONRA
ÇALIŞTIRACAZI AMATÖR
KORO İÇİN İLK HAZIRLIK-
LAR İDİ BUNLAR!..

İMANLA HA?..
GÖRECEZ
İMANINI
ELEMENLARIN



ŞŞŞŞŞŞŞ!



HOCAM,
İMANLA
OLMUYOMUS..
BİZ KARAR
VERDİK!
AAH...
OOO FF..



(DEVAM EDECEK)

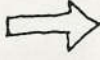


TÜRK MUSİKİSİNİN DEĞERLİ ŞEFLERİNDEN
VEDAT KAPTAN YURDAKUL, ENGÜRÜ KOROSU
KONSERİNİ YÖNETİRKEN SARHOŞ OLDU :



ERGÜN TOR

Magazîn muhabiri
PAPARAZZİ ERGÜN,
bu hafta yine iş
başında!.. Bu kez
Vedat Hocâ'ya nişan
alan Ergün'e
teşekkürler!..



- Türkiye'nin en büyük Türk Müsikişi Topluluk-
larından biri olarak kabul edilen Engürü Türk
Müsikişi Topluluğunun konseri sırasında sendeleyeyen
Şef Vedat Kaptan YURDAKUL, adının sonradan Wehir
olduğu öğrenilen bir udî tarafından ani bir hamle ile
tutulularak düşmekten son anda kurtarıldı.
- Kuliste ayılarak kendine gelen V.Kaptan YURDAKUL, hiçbir
konser öncesi alkol almadığını, ancak, korosunun
eserleri muhterem bir şekilde solendirmesinin sarhoş
olmasının tek nedeni olduğunu açıkladı. Ünlü şef
konser sonrası her ihtimale karşı evine asistanı
Savaş ERDEM tarafından bırakıldı.



Geçen hafta, aynaya ruj ile
yazdığı notlardan tanıdığımız
YELDA GÜNGÖR
bu hafta akrostiş'i ile
konuşumuz oldu!.. Eline sağlık Yelda!..

BİR DİLEK

Eşsiz bir masal anlatılmış
Neler neler yaşanılmış
Güneş her sabah Engürü'de yeniden doğarmış
Ümitler bir çiçek gibi birer birer açarmış
Rüyalar gerçek gibi yaşanmış
Üzüntüler sevince dönüşüvermiş
Tek bir anahtar varmış ellerinde
O, her kapıyı açan bir sevgi yumağıymış
Parça parça sülûvermiş tüm güzellikler
Layık olduğu yerlerde sonsuzluğu sağrıstrirmiş
Unutulması mümkün olmayan şeylermiş hepsi de
Lâkin, bir benzerinin olması mümkün değilmiş bu alemde
Uzun uzun yaşamak gerçekmiş sadece
Gönüllerde taht kurmuş bu güzelliklerle
Umudumuz niceleri yaşamak hep birlikte

Not 1: Yelda ve Ufuk'un şiirleri bilgisayarda
yazılarak gazetemize iletildiği için, tarafımız-
dan "el yazması" haline getirilmiştir!

BİLMESEN DE

Bu şiir sanda,
Farkına varmadan da.
Öyle güzel ki bahar üzerinde,
Yel dağlarındaki kır çiçekleri
hüzünlendir birdenbire.
Saçlarında dolayan rüzgâr,
gidemez uşuz bucaksız kırlara.
Denizler bir başka hüzünlü bu gece
Mavilikleri gölelerinde.
Kaç yangın sevdâ geçti yüreğinden
Kaç mavi yasak girdi kalbine.
Bir kere yandı mı gönül;
Fayda etmez,
Ne saçlarındaki rüzgâr,
Ne de gölelerindeki denizler onu söndürmeye.
Bir başka güzel bahar seninle
Bilmesen de, söylemesen de.



UFUK
OKAN
GÜVENDİREN
Kalemine sağlık!

Not 2: Ufuk'un şiirindeki mavi gölelerin
yan komşu Yelda'nın mavi göleleri ile
hiçbir ilgisi yoktur!.. Haberniz olsun,
dedikodu yapmayın... Ayrıca Ufuk, bu
şiirini hicârdan da bestelenmiş durumda!